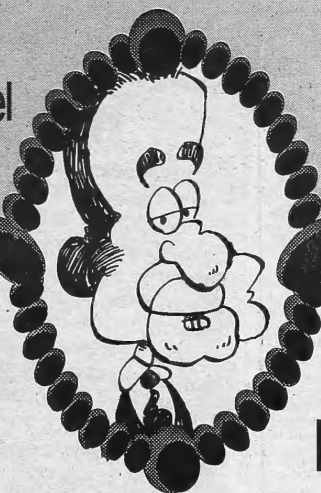


Déficit de 2400 millones de dólares
en el comercio internacional

La balanza de intercambio tiene un cartel
que dice: "Esta balanza pesa bien"

Sá tira/12
el desperdicio N° 347 - Sábado 11
de junio de 1994



**La Reina
se viene
con todo**



**El Intendente
no se sabe**

**LA AUTONOMIA,
MIA MIA MIA**

Después de ser sancionado, autocrítica
reflexión de Rico sobre su alusión a "la pistola"

Dijo: "Sí..., fue una pene"

Problemas con la balanza comercial y su
eventual consecuencia sobre las reservas

Cavallo no le teme, y dice: "Si nos
faltan reservas, con el dólar tan
barato las importamos de Taiwán"

Sobre lo de
"Soy un converso"

Se sincera
Eduardo Menem:

"En realidad, el
'con' está
totalmente de más"

¿USTED EN QUIEN CONFIA MAS?

● ¿En su banco? ● ¿En su aseguradora? ● ¿O EN SU MADRE?

AFILIATE, NENE

IDISHEMAME

A. F. J. P.

Las otras no te convienen

Sara
Goldberg
Presidenta



Best Sellers///

Ficción

Historia, ensayo

- 1 *La tienda de los decretos malignos* (Menem King). Otra de terror, a la que este autor nos tiene acostumbrados cada vez que sale algo con su firma. Un libro de urgencia y necesidad.
- 2 *Los más desopilantes cuentos de gallego y asturiano no se rinde* (Al Rich). Chistes que dejarán a los intelectuales con la duda, y al resto, riéndose hasta que la cara no les quede ni pintada.
- 3 *La gesta del riojano* (Marcos Francos). La historia de la zaga de una familia riojana que vivió dinastías y dinastías obsesionada por la reelección. Si no fuera una novela, sería una tragedia.
- 4 *Yamiqué* (Carlos Anillaqui). Narra la triste historia de Yamiqué, cacique al que sólo le interesaba zafar el sin darle bola al resto de su tribu, y de cómo los demás igual lo votaban.
- 5 *Como nazi para Bariloche* (Karl Achtung). Novela repleta de imágenes de chocolate sobre la vida de un hombre que intenta ocultar su pasado, y lo que es peor, su futuro nazi.
- 6 *El intendente en su laberinto* (José Portenito). Novela casi trágica sobre las vicisitudes de un intendente que debe llegar a tiempo a la intendencia, para lo cual debe atravesar el centro en horas pico. Sólo para adultos.
- 7 *Si no pagás, te lo corto* (P. J. Bobbito). Simétricamente al caso Bobbito, un caso real, argentino, de un ciudadano que no pagaba los servicios, y se los cortaron. Cruel.
- 8 *El nombre de la Rosca* (Eco-Eco). Novela monumental sobre las vicisitudes de un grupo de convencionales que se reunió durante un tiempo para convenionar sobre una convención.
- 9 *La vuelta al mundo en 80 viajes* (Carlos Vernem). Alucinante viaje en un avión con nombre de baile típico, por todo el mundo, de una comitiva llena de personajes muy particulares.
- 10 *Como agua para el water* (Saúl Querido). Una novela de amor ambientada en las inundaciones porteñas que ocurren cada vez que cae una gota.

Fuente: Ovejuna.

- 1 *Usted puede arreglar su vida* (John Diegopami). Las aventuras, desventuras y correrías de un funcionario que hizo de la coima un verdadero método de autoayuda, y salvó su vida y la de los suyos.
- 2 *Cuando digo No, todos creen que dije Sí* (Raúl Ricardéz). El famoso método de autoayuda chascomense, revolucionario sistema comunicacional por el cual todos creen que uno dijo sí cuando dice no, o que dijo no cuando dice sí, o viceversa.
- 3 *¿Quién dijo "culo"? (A. Deviola)*. Es el famoso método "Devola" de puericultura, que consiste en que los niños hagan lo que quieran, siempre que después voten por quien uno les diga.
- 4 *Hacerla corta* (Batata Gómez). Verdadero ensayo sobre la violencia en la provincia, y las consecuencias que puede tener el hecho de que tarden tanto en dar la reelección. Más que un libro es una amenaza.
- 5 *Tus zonas de roña* (Gilberto Javones). Este libro, viejo habitué de las listas de best sellers, nos explica cómo sobrevivir sin agua.
- 6 *Con democracia se come, se educa, se cura* (Raúl Ricardéz). Otro best seller de la pluma de Raúl Ricardéz, con su revolucionario método para vivir alimentándonos sólo con sapo, gracias a lo cual viviremos cien años.
- 7 *La antidieta* (A. Gostanián). Por el autor de *Coma de todo y jengorde!*, llega la famosa dieta que le permitió a un famoso presidente usar remeras talle 95. Plato principal: la trucha.
- 8 *Diccionario castellano-furcio, furcio-castellano*. Un libro necesario para entender la realidad actual. Están todas las definiciones: Machado, Yupanqui, etcétera.
- 9 *Kafka, un contribuyente más* (José Autonomo). Con la maestría de un escritor y la paciencia de un maestro, Autonomo realiza un profundo ensayo sobre la vida cotidiana de un ciudadano común.
- 10 *El número bajo, la solución argentina* (Claudio Zafé). Un profundo ensayo sobre el revolucionario sistema que se desarrolló en la Argentina para terminar con los problemas que acaraba el servicio militar. Torno uno, dos, y un-dos.

HOY Sátira HOY

Y otra vez nosotros, como cada siete días. Esta vez estamos por la autonomía, no de Sátira, sino de la Capital, Buenos Aires, la Reina sin Plata, que reina pero no gobierna, y que tiene el legítimo derecho a elegir a su intendente, su sheriff, sus legisladores, sus funcionarios, sus ñoquis y todo. Pero además arremetemos con los best sellers. Y tenemos cuentos. Y en la 4, recopilación de chistes para contar, y el humor de Daniel Paz, Rep, Jorh y Pati (la línea de 4) y además, Mosquito, Toul, Langer, Wolf, Guarnerio y Rudy, o sea todo un equipo que tampoco le ganó a Croacia.

El viernes que viene, viene el Mundial, lector. Y el próximo sábado Sátira lo cuenta todo. Nos vemos.

RUDY



COMO E SEÑOR

por el Prof. Sócrates M

os acontecimientos más importantes de los últimos días fueron: la trascendente decisión de nuestro Concejo Deliberante el triunfo por abrumadora mayoría del ciudadano Pascual Rendani. Pascual, con una mínima inversión de capital (tres pesos) consiguió que millones de argentinos aceptaran perder su dinero, sin protestar, para que él disfrutara: ¿por qué no logran lo mismo las Aseguradoras de Fondos de Jubilación Pensión? Y eso que Pascual no hizo ninguna publicidad previa. Pero esto también se puede plantear al revés: si Pascual lo logró, las AFJ no deben perder las esperanzas. Por otra parte Pascual no ganaba más de 400 pesos mensuales, es decir que, como estaba previsto, un parte de nuestra población de menores recursos ha accedido al salarizado.

Lo que es un misterio es que a la gente le caiga simpático el ganador de Loto pero no el concejal Padró o el mismo ex intendente Grosso, que también tuvieron mucha suerte de repente. En todo caso, es innegable que Pascual le corresponde por derecho propio la intendencia metropolitana. Sabiendo ya quién tiene que ser el intendente, queda la pregunta de quién lo va a nombrar. No sería justo que lo designara el presidente de la nación, pero tampoco hace falta votar siendo millones de personas ya se pronunciaron a su favor. Por lo tanto la nueva Constitución deberá establecer directamente que el intendente de Buenos Aires es Pascual Rendani. E

CHIVITOS

Organizado por el área cultural de ATE, se lanza el "Comiclú" (sí con "clú" porque no nos alcanzó para la "b": apenas si pudimos comprar el acento de la "i"). Viernes 17 de junio, a las 22 y en Belgrano 2533, gran lanzamiento con 25 expresiones humorísticas en escena. Y los 5 viernes siguientes, en pack de a 5 por noche. ¡A reír, que chocan los planetas!

Los sábados de junio, a las 23, continúan las funciones de *Haciéndose la del Monólogo*. En su 6º año, con Mundial mediante, Carlos Guarnerio prosigue, y sigue entregando. En *El Bululú*, Rivadavia 1350, a la gorra (no se televisará en directo ni a través de televisión satelital codificada).

Y una más, y no... En el Auditorio de ATE, Belgrano 2533, el sábado a las 24 Alejandro Sverlick, El Salvabache, se sale de la vaina y del pozo para presentar *El Salvabache en Concerto*.



BULGARIA 1994.
MUNDIAL '94 SERIE: CÁBALAS
SELECCIÓN DE MARRUECOS: ESTORNUDAR 15 VECES Y HACER LA IMITACIÓN DEL GALLO CLAUDIO ANTES DE CADA PARTIDO.



EMIRATOS ARABES. 1973
SERIE: ESPOSAS DEL JEQUE ABDUL MOGUL. LA Nº 713 (ZORAIDA)



ROMA LXVIII.
PRIVATIZACIÓN DEL INCENDIO DE ROMA.



ARGENTINA 1985
DANZAS TRADICIONALES ARGENTINAS:
EL SALTO DE RANA



ARGENTINA 1985
DANZAS TRADICIONALES ARGENTINAS:
EL SALTO DE RANA

NUEVA SECCION

Best Sellers!!!

Ficción Historia, ensayo

- 1 *La vida de los decretos múltiples* (Mauricio Karg). Otra de terror, y la que este autor nos tiene acostumbrados cada vez que sale algo con su firma. Un libro de urgencia y necesidad.
- 2 *Las más desopilantes cuentos de gallego y asturiano no se rinde* (Al Riech). Chistes que dejarán a los intelectuales con la boca abierta, y al resto, riéndose hasta que la cara no les quede ni patada.
- 3 *La gesta del rigeño* (Marcos Francos). La historia de la zaga de una familia rigeña que vivió de navajas y dinastías obsesionada por la reelección. Si no fuera una novela, sería una tragedia.
- 4 *Yaniqué* (Carlos Aniliagu). Narrar la triste historia de Yaniqué, cacique al que sólo le interesaba zafar el san daré bola al resto de su tribu, y de cómo los demás igual lo votaban.
- 5 *Como nazi para Bariloche* (Karl Achung). Novela repleta de magres de chocolate sobre la vida de un hombre que intentó ocupar su pasado, y lo que se pasó, su futuro nazi.
- 6 *El interdena en su laberinto* (José Portillo). Novela casi trágica sobre las vicisitudes de un interdena que debe llegar a tiempo a la interdena, para la cual debe atravesar el centro en hora pico. Sólo para adultos.
- 7 *Si no pagás, te lo corto* (P. J. Bobbitt). Simétricamente al caso Bobbitt, un caso real, argentino, de un ciudadano que no pagaba los servicios, y se los cortaron. Cuid!
- 8 *El nombre de la Rosca* (Eco Eco). Novela monumental sobre las vicisitudes de un grupo de convencionales que se reunió durante un tiempo para convenionar sobre una convención.
- 9 *La vuelta al mundo en 80 viajes* (Carlos Verano). Abandane viaje en un avión con nombre de baje típico, por todo el mundo, de una comitiva llena de personajes muy particulares.
- 10 *Como agua para el wáter* (Sadi Querido). Una novela de amor ambientada en las inauditas portafolios que ocurren cada vez que cae una gota.

Fuente: Orogina.

HOY Sátira HOY

Y otra vez nosotros, como cada siete días. Esta vez estamos por la autonomía, no de Sátira, sino de la Capital, Buenos Aires, la Reina sin Plata, que reina pero no gobierna, y que tiene el legítimo derecho a elegir a su intendente, su sheriff, sus legisladores, sus funcionarios, sus fiókis y todo. Pero además arremetemos con los best sellers. Y tenemos cuentos. Y en la 4, recopilación de chistes para contar, y el humor de Daniel Paz, Rep, Jorh y Pati (la línea de 4) y además, Mosquito, Toul, Langer, Wolf, Guarniero y Rudy, o sea todo un equipo que tampoco le ganó a Croacia.

El viernes que viene, viene el Mundial, lector. Y el próximo sábado Sátira lo cuenta todo. Nos vemos.

RUDY



CHIVITOS

Organizado por el área cultural de ATE, se lanza el "Comicid" (el con "cidi" porque no nos alcanzó para la "b": apenas si pudimos comprar el acento de la "u"). Viernes 17 de junio, a las 22 y en Belgrano 2533, gran lanzamiento con 25 expresiones humorísticas en escena. Y los 5 viernes siguientes, en pack de a 5 por noche. ¡A reír, que chocan los plancetas!

Los sábados de junio, a las 23, continúan las funciones de *Haciéndose la del Monólogo*. En su 6º año, con Mundial mediante, Carlos Guarniero prosigue, y sigue entregando. En *El Butulú*, Rivadavia 1350, a la gorra (no se televisará en directo ni a través de televisión satelital codificada).

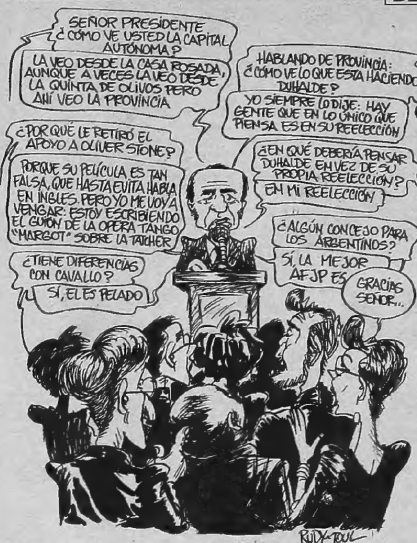
Y una más, y no... En el Auditorio de ATE, Belgrano 2533, el sábado a las 24 Alejandro Sverlick, El Salvabache, se sale de la vaina y del pozo para presentar *El Salvabache en Concerto*.

COMO ESAS SEÑORAS

por el Prof. Sócrates Mosquito

Los acontecimientos más importantes de los últimos días fueron: la trascendente decisión de nuestro Concejo Deliberante y el triunfo por abrumadora mayoría del ciudadano Pascual Rendani. Pascual, con una mínima inversión de capital (tres pesos) consiguió que millones de argentinos aceptaran perder su dinero, sin protestar, para que él lo disfrutara. ¿Por qué no lo logran lo mismo las Aseguradoras de Fondos de Jubilación y Pensión? Y eso que Pascual no hizo ninguna publicación previa. Pero esto también se puede plantear al revés: si Pascual lo logró, las AFJP no deben perder las esperanzas. Por otra parte, Pascual no ganaba más de 400 pesos mensuales, es decir, que como estaba previsto, una parte de nuestra población de menores recursos ha accedido al salario.

Lo que es un misterio es que a la gente le caiga simpático el ganador del Loto pero no el concejal Padró o el mismo intendente Grosso, que también tuvieron mucha suerte de repente. En todo caso, es innegable que a Pascual le correspondió por derecho propio la intendencia metropolitana. Sabiendo ya quién tiene que ser el intendente, queda la pregunta de quién lo va a nombrar. No sería justo que lo designara el presidente de la nación, pero tampoco hace falta votar siendo que millones de personas ya se pronunciaron a su favor. Por lo tanto la nueva Constitución deberá establecer directamente que el intendente de Buenos Aires es Pascual Rendani. Es



cierto que, pasados unos años, tal vez Pascual se aburra de ser intendente: en el caso, ¡la Constitución se reforma de nuevo! Sería, aunque con sentido inverso, una situación similar a la de Menem si es reelecto en el '95 y quiere quedarse después del '99. No hay por qué esperar otros cien años para volver a cambiar la Constitución, y es mejor hacer como esas señoras que después de pasar muchos años con el mismo hombre deciden cambiarlo pero después siempre cambiando cada pocos meses o cada pocas horas. Y esto también vale para la reelección de gobernadores: si la Constitución provincial, como una esposa gruñona, le niega al gobernador la satisfacción que él le exige, es comprensible que éste lo abandone y busque en

otra constituyente lo que la legitima no le brinda, máxime si la otra se ha mostrado bien dispuesta para satisfacer a los varones.

Decíamos que nuestro Concejo Deliberante viene de tomar una decisión trascendente. Para decirlo sin eufemismos, en esta ciudad había un verdadero quilombo y no se lo reconocía abiertamente. Por eso nuestro Concejo Deliberante ha oficializado y reglamentado los burdeles Los Pitinos de la Tía y El Gato Negro, y todos nosotros, los vecinos de San Salvador, Entre Ríos, lo apoyamos entusiastas. Que otros se las arreglen con sus concejos que erradican villas y sus intendentes designados por el presi. Si quieren ganar alguna vez, que jueguen al Loto. Nosotros, enterriamos.



TEMA DE TAPA

BUENOS AIRES TOUR

Para el turista que llega a Buenos Aires Autónoma, hay varios puntos de sumo interés que no puede dejar de conocer. Por ejemplo, el Monumento al Noqui (Noqui's Square Garden), en el Concejo Deliberante, que puede ser visitado todos los días y a cualquier hora, salvo los 29 que sale a cobrar. Al parecer también se erige allí el Monumento al Raviol (Corleone Hall), y a iniciativa del concejal Padró no se descarta el Monumento al Fideo (Chupping Statue). Digamos, es una exposición monumental en la que el turista tendrá oportunidad de conocer nuestra historia, nuestra gente, y con un poco de suerte conseguir algún puesto.

El Museo Metropolitano del Charco Decorativo (Charc's Metropolitan Museum) es otra obra espectacular. Y lo que tiene de maravilloso es que es itinerante: o sea, el turista no debe buscar al charco, el charco lo encuentra a él, en una exposición itinerante.

Los autos chocadores (Crashing Stupids Cars), ahora que cerraron el Ilat Park, andan por toda la ciudad. Usted podrá verlos en un espectáculo impactante.

El Monumento al Progreso (Shopping Center Culture Hall) es otro de nuestros hallazgos. Tanto estamos progresando desde nuestros días en el Primer Mundo que tenemos varios monumentos que honran y recuerdan el hecho a nuestros ciudadanos y visitantes: en estos monumentos usted podrá pasar, comer, mirar, y sobre todo comprar aprovechando nuestras miles o millones de ofertas increíbles, sorteos y oportunidades.

La ciudad planea dedicarle un monumento al "querido y honorable jubilado" (Old Fucking Statue): varias empresas privadas están participando en la licitación. La Fuente de Lola Drone (Stellers Affair Fountain) fue planeada y edificada a un costo altísimo, pero como era de prever y haciendo honor a su nombre, alguien se la robó. O se robó el presupuesto y nunca la hicieron. O algo parecido.

Para los niños la ciudad tiene propuestas sanas y edificantes. Por ejemplo, una representación en vivo de Pasajes de la Biblia. Sólo hay que ir a la Boca (The Mouth), o a la Juan B. Justo (John B. Just) y esperar que llueva un poco y verán a Noé salir con su arca, su familia y los animales. Se podrá ver a nuestra policía trabajando activamente y solicitando, y fácilmente ubicable en cualquier pizzería (Central Police Mangueating Station) de la zona.

No sabemos si es por Maradona o no, pero dicen que el Monumento al Diego (Ten Percent Monument) será por ser gerente.

El turista perplejo podrá ver nuestros autos, cada uno con una sola persona adentro, en extraña manifestación antisocialista que consiste en tocar insistientemente la bocina y quejarse de los comunistas que le quitaron la exclusiva propiedad de la calle, la avenida o el barrio. Se está implementando la figura de El autista de Hamelin (Fucking Cars Terminator), quien llevará a todos estos autos que hacen imposible el tránsito a algún lugar que aún no se sabe cuál es, pero seguramente tendrá que ver con María Julia.

Quien visite Buenos Aires debe pasar por el Museo Ecológico (Bullshit Permanent Exposure): Basura en las calles, caños de escape suculentos, aguas servidas, gente fumando en sitios públicos, estaciones de combustible junto a las casas. Y decimos debe, porque es inevitable: el museo abarca toda la ciudad. En Buenos Aires podrá tirar (to shot), comer (to eat) o patear (to pat) a gusto. Si opta por esta última posibilidad, le recomendamos las Calles Cortadas (Scarestrut) que son de muy fácil acceso y muy difícil salida. Seguro que usted está a menos de cinco cuadras de alguna. Y lo mejor, están abiertas las 24 horas.

Después de este tour, el turista podrá volver a su lugar de origen, contento, de volver a su lugar de origen.

Guía: Rudy



B BUENOS AIRES TOUR



Para el turista que llega a Buenos Aires Autónoma, hay varios puntos de sumo interés que no puede dejar de conocer. Por ejemplo, el Monumento al Noqui (Noqui's Square Garden), en el Concejo Deliberante, que puede ser visitado todos los días y a cualquier hora, salvo los 29 que sale a cobrar. Al parecer también se erige allí el Monumento al Ravioli (Corleone Hall), y a iniciativa del concejal Padró no se descarta el Monumento al Fideo (Chupping Statue). Digamos, es una exposición monumental en la que el turista tendrá oportunidad de conocer nuestra historia, nuestra gente, y con un poco de suerte conseguir algún puestoito.

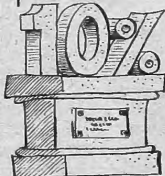
El Museo Metropolitano del Charco Decorativo (Charc's Metropolitan Museum) es otra obra espectacular. Y lo que tiene de maravilloso es que es itinerante: o sea, el turista no debe buscar al charco, el charco lo encuentra a él, en una exposición interactiva.

Los autitos chocadores (Crashing Stupids Cars), ahora que cerraron el Ital Park, andan por toda la ciudad. Usted podrá verlos en un espectáculo impactante.



El Monumento al Progreso (Shopping Center Culture Hall) es otro de

nuestros hallazgos. Tanto estamos progresando desde nuestro ingreso al Primer Mundo que tenemos varios monumentos que honran y recuerdan el hecho a nuestros ciudadanos y visitantes: en estos monumentos usted podrá pasear, comer, mirar, y sobre todo comprar aprovechando nuestras miles o millones de ofertas increíbles, sorteos y oportunidades.



La ciudad planea dedicarle un monumento al "querido y honorable jubilado" (Old Fucking Statue): varias empresas privadas están participando en la licitación. La Fuente de Lola Drone (Stalers Affaning Fountain) fue planeada y edificada a un costo altísimo, pero como era de prever y haciendo honor a su nombre, alguien se la robó. O se robó el presupuesto y nunca la hicieron. O algo parecido.

Para los niños la ciudad tiene propuestas sanas y edificantes. Por ejemplo, una representación en vivo de Pasajes de la Biblia. Sólo hay que ir a la Boca (The Mouth), o a la Juan B. Justo (John B. Just) y esperar que llueva un poco y verán a Noé salir con su arca, su familia y los animales. Se podrá ver a nuestra policía trabajando activa y solícita, y fácilmente ubicable en cualquier pizzería (Central Police Manguaeating Station) de la zona.

No sabemos si es por Maradona o no, pero dicen que El Monumento al Diego (Ten Percent Monument) está por ser erigido.

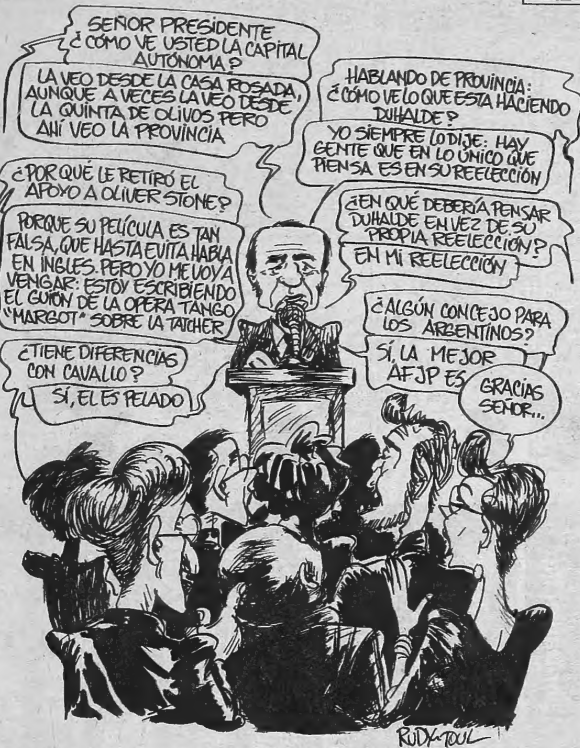
El turista perplejo podrá ver nuestros autos, cada uno con una sola persona adentro, en extraña manifestación antisocialista que consiste en tocar insistentemente la bocina y quejarse de los comunistas que le quitaron la exclusiva propiedad de la calle, la avenida o el barrio. Se está implementando la figura de El autista de Hamelin (Fucking Cars Terminator), quien llevará a todos estos autos que hacen imposible el tránsito a algún lugar que aún no se sabe cuál es, pero seguramente tendrá que ver con María Julia.

Quien visite Buenos Aires debe pasar por su Museo Ecológico (Bullshit Permanent Exposure): Basura en las calles, caños de escape sueltos, aguas servidas, gente fumando en sitios públicos, estaciones de combustible junto a las casas. Y decimos debe, porque es inevitable: el museo abarca toda la ciudad. En Buenos Aires podrá tirar (to shot), comer (to eat) o putear (to put) a gusto. Si opta por esta última posibilidad, le recomendamos las Calles Cortadas (Scarestreet) que son de muy fácil acceso y muy difícil salida. Seguro que usted está a menos de cinco cuadras de alguna. Y lo mejor, están abiertas las 24 horas.

Después de este tour, el turista podrá volver a su lugar de origen, contento, de volver a su lugar de origen.



Guía: Rudy



cierto que, pasados unos años, tal vez Pascual se aburra de ser intendente: en el caso, ¡la Constitución se reforma de nuevo! Sería, aunque con sentido inverso, una situación similar a la de Menem si es reelecto en el '95 y quiere quedarse después del '99. No hay por qué esperar otros cien años para volver a cambiar la Constitución, y es mejor hacer como esas señoras que después de pasar muchos años con el mismo hombre deciden cambiarlo pero después siguen cambiando cada pocos meses o cada pocas horas. Y esto también vale para la reelección de gobernadores: si la Constituyente provincial, como una esposa gruñona, le niega al gobernador la satisfacción que él le exige, es comprensible que éste la abandone y busque en

otra constituyente lo que la legítima no le brinda, máxime si la otra se ha mostrado bien dispuesta para satisfacer a los varones.

Decíamos que nuestro Concejo Deliberante viene de tomar una decisión trascendente. Para decirlo sin eufemismos, en esta ciudad había un verdadero quilombo y no se lo reconocía abiertamente. Por eso nuestro Concejo Deliberante ha oficializado y reglamentado los burdeles Los Pitinos de la Tía y El Gato Negro, y todos nosotros, los vecinos de San Salvador, Entre Ríos, lo apoyamos entusiastas. Que otros se las arreglen con sus concejos que erradican villas y sus intendentes designados por el presi. Si quieren ganar alguna vez, que jueguen al Loto. Nosotros, entrerrianos.



INA 1994.
VERSARIO DEL
DE LA AVENIDA
IA AL 7100



LA GRANDEZA Y la chiqueza (universal) por REP

OH, MY GOD

JORTH

DIME ADÓN... ¿POR QUÉ ANDAS SIEMPRE EN CUATRO PATAS?

¿QUÉ TIENE DE MALO? ASÍ ESTOY BIEN.

SI, PERO... NO TE GUSTARÍA SER BÍPEDO? TENDRÍAS TUS DOS MANOS LIBRES... PODRÍAS USARLAS.

¿Y PARA QUÉ QUERRÍA YO TENER LAS MANOS LIBRES?

Fue así que Dios creó a la mujer. Ver gráficos

David PÁEZ